Répartition annuelle. Niveau : 3ème A.S. Lettres/Philo et Langues Etrangères.

Progression	Objet d'étude	Séquences	Comp. orale	Compréhension de l'écrit	Points de langue (rappel & consolidation)	Production Ecrite/Orale	Production finale
Révision du 13 septembre 2008 au 01 octobre 2008							
Projet 1. Dans le cadre de la commémoration d'une journée historique, réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'information à mettre à la disposition des élèves dans la bibliothèque de l'établissement							
8/28 semaines	Textes et documents d'histoire	Informer d'un fait d'histoire	Support sonore	Texte page 12 (manuel 3°A.S)	-la nominalisation -système d'énonciation	-Présenter un fait d'histoire -le compte-rendu objectif	Réalisation du projet
		Introduire un témoignage dans un fait d'histoire		Texte page 33	-Indice spatio-temporels	-Synthèse d'information par regroupements de données	
		Analyser et commenter un fait d'histoire		Texte page 48	- verbes d'opinion	- la synthèse de documents - Le compte rendu critique	
Etude d'un poème. (cf. manuel scolaire)							
Projet 2. Organiser un débat d'idées puis en faire un compte rendu.							
8/28 semaines	Débat d'idées	S'inscrire dans un débat Convaincre ou persuader	Support sonore	Texte page 80	Lexique de l'accord et du désaccord	-Organiser d'un débat autour d'un sujet d'actualité - la prise de parole	Réalisation du projet
		Prendre position dans un débat Concéder et réfuter		Texte page93	La concession	-Réfuter une thèse -la lettre de motivation	
Etude d'un poème							
Projet 3. Dans le cadre d'une journée « portes ouvertes », exposer des panneaux sur lesquels seront reportés des appels afin de mobiliser les apprenants et les visiteurs autour de causes humanitaires.							
4/28 semaines	L'appel	Comprendre l'enjeu de l'appel et structure ce dernier	Support sonore	Texte page 132	Les différentes formes d'injonction	Réécrire un texte argumentatif sous forme d'un appel	Réalisation du projet
		Inciter son interlocuteur à agir		Texte page 152	Les substituts	-Transposition d'une annonce en appel - rédiger un appel	
Etude d'un poème							
Projet 4. Rédiger une nouvelle fantastique.							
8/28 semaines	La nouvelle fantastique	Introduire le fantastique dans un cadre réaliste	Support sonore	Textes pages : 169 -172-174-177-180	- La focalisation - rôle de la description	- Exposé d'une recherche sur un auteur ou le genre	Réalisation du projet
		Exprimer son imaginaire dans une nouvelle fantastique		Textes pages : 185-186-189-191	-lexique du fantastique - personnification - Cohérence et cohésion textuelles	Consolider la structuration et la cohérence des productions des apprenants.	
		Comprendre l'enjeu de la nouvelle fantastique		Textes pages :197-204	-structure complexe de la nouvelle - prolepses et analepses - récit cadre & récit encadré	Produire un récit (une nouvelle fantastique)	
Préparation aux épreuves du baccalauréat.							